

# AulaClass

## Herramientas web 2.0

Bogotá-Colombia

## MANUAL PIXLR

### Que es:

Pixlr es un editor de imágenes online simple y sencillo de usar, ideal para realizar algunos retoques a nuestras imágenes como: cambiar tamaño, rotar, recortar, invertir, polarizar, cambiar brillo y saturación, selección mágica, y muchos más efectos.

La interfaz es amigable con el usuario, que hasta parece que estás trabajando en el escritorio de tu computadora y no en el internet.

**Pixlr** viene con algunas opciones que Photoshop, soporta capas, ofrece distintos tamaños de pinceles y de las herramientas en general, y permite distintos modo de configurar cada una de ellas.

Las imágenes se pueden guardar en formatos en JPG y PNG con sus respectivas opciones de calidad, y guardarlas directamente en tu disco duro, usb, etc.

Para empezar a trabajar lo primero que hacemos es ingresar a la página web [www.pixlr.com](http://www.pixlr.com) y nos aparece la siguiente pantalla.



The screenshot shows the Pixlr website homepage. At the top, there is a navigation bar with the Pixlr logo and links for Home, Pixlr Editor, Pixlr Express, Pixlr-o-matic, Pixlr Grabber, Pixlr imm.io, Support, Blog, and Contact. Below the navigation bar, the main content area features a large heading: "Welcome to the most popular advanced online photo editor in the world!". Underneath this heading, there are two main buttons: "-> Open photo editor <-" and "-> Retro vintage effects <-". To the right of these buttons is a collage of images showing various photo editing tools and effects, with labels such as "wicked tools", "get pixel control", "Filter & adjustments", "layers n' stuff", and "custom brushes". Below the main content, there is a section for social media, showing a Facebook page for Pixlr with the text "A 109,190 personas les gusta Pixlr." and a row of profile pictures. At the bottom right, there is a section for "pixlr-o-matic" with the text "Turn your photos into retro snaps in three simple steps with pixlr-o-matic!" and a row of retro-style photos.

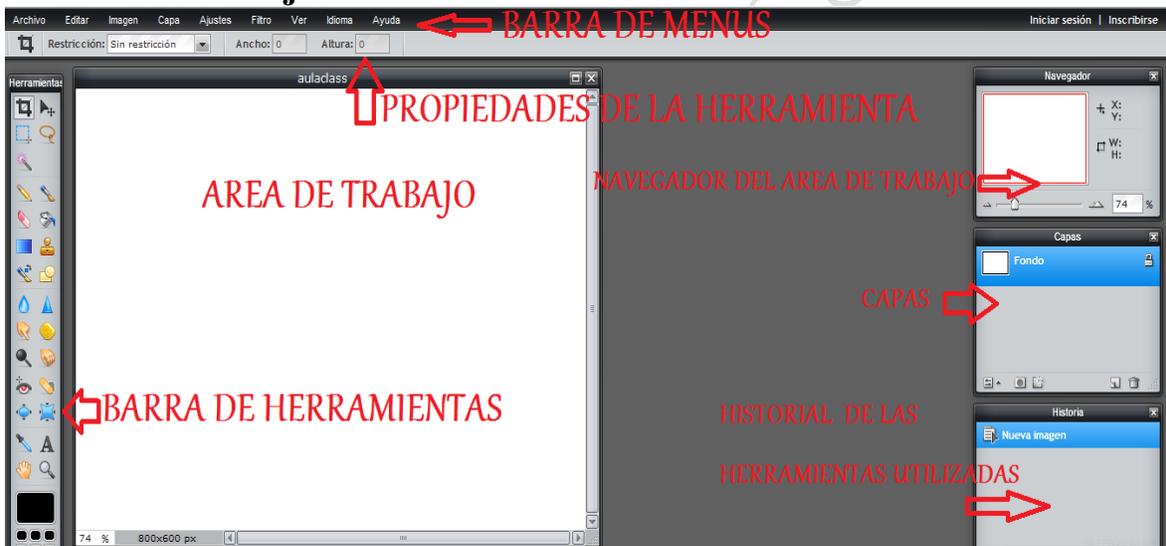
Para ingresar al programa hacemos clic en “open photo editor” y nos aparece la siguiente ventana en la que podemos escoger “Crear una nueva imagen”, “abrir una imagen desde el ordenador” ya creada, “abrir una imagen desde URL” una imagen que se encuentre en un sitio web, “abrir una imagen de la biblioteca” una que tengamos guardada en el correo electronico



En esta oportunidad empezaremos creando una nueva imagen, la primera ventana de dialogo nos preguntara nombre, alto y ancho del área de trabajo,



### Entorno de trabajo:



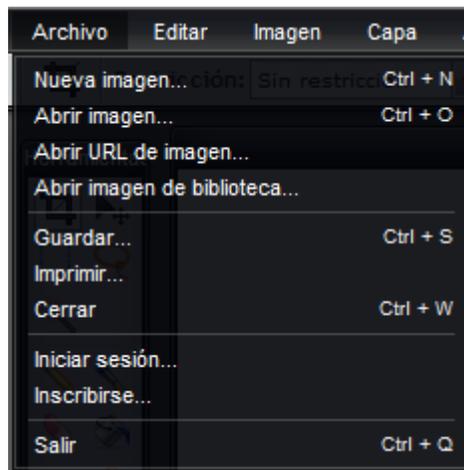
### Barra de Herramientas:

Está ubicado por defecto a la izquierda de la ventana, Las herramientas son de mucha utilidad en el manejo de Pixlr ya que con ellas podrá controlar el color, las capas, canales, trazados, etc.

## LA BARRA DE MENÚS

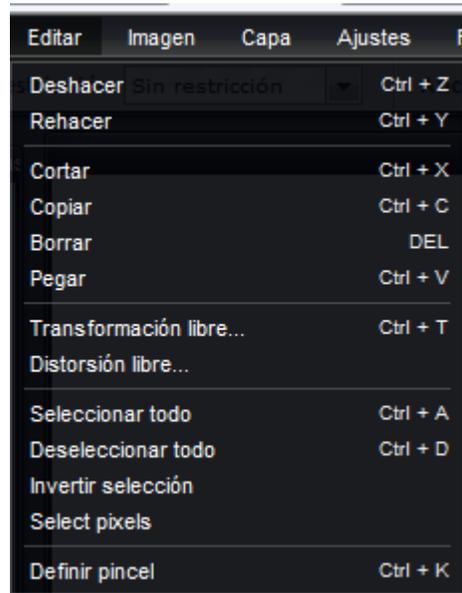
Desde aquí podemos acceder a diferentes opciones del menú, como por ejemplo abrir una imagen, guardarlo, cerrarlo..

### ARCHIVO.



- **Nueva imagen:** Le permitirá crear un documento nuevo.
- **Abrir imagen:** Abre un archivo, siempre y cuando sea compatible con los tipos que utiliza Pixlr.
- **Abrir URL de imagen:** Abre un archivo, desde un sitio web
- **Abrir imagen de Biblioteca:** Abre un archivo, desde el correo electrónico.
- **Guardar:** Guarda la imagen activa en el formato actual.
- **Imprimir:** prepara el documento para ser impreso.
- **Cerrar:** Cierra la imagen y si no le ha asignado un nombre, antes de proceder a cerrarla le preguntará si desea guardarla.

### EDITAR



**Deshacer:** Deshace la última acción realizada. Al lado del comando se muestra la herramienta utilizada.

**Rehacer,** por si deseas volver al paso anterior sin necesidad de realizar todo el proceso de nuevo.

**Cortar:** Corta y pega en el portapapeles el contenido de una selección.

**Copiar:** Copia el contenido de la selección al Portapapeles.

**Pegar:** Pega el contenido del Portapapeles en una nueva capa o en otra imagen. Si tiene activada una selección, al ejecutar este comando el contenido del Portapapeles se copiará en dicho selección.

**Pegar dentro:** Pega el contenido del Portapapeles en la misma área seleccionada, pero en una nueva capa

**Borrar:** Elimina el contenido de la selección.

**Transformación libre:** Permite transformar un área seleccionada, con giro, cambio de anchura y altura,...

**Distorsión libre:** Igual que la anterior pero al pulsar sobre esta opción aparecen puntos en las esquinas de la imagen para manipularla.

**Seleccionar todo:** permite seleccionar todas las herramientas del área de trabajo

**Deseleccionar todo:** permite quitar la elección de todas las herramientas del área de trabajo.

## IMAGEN



**Tamaño de imagen:** Este comando permite cambiar el tamaño de la imagen, pero debe de tener en cuenta que los cambios de las dimensiones en píxeles afectan al tamaño de una imagen en la pantalla y también a la calidad de dicha imagen y sus características de impresión.

**Tamaño de lienzo:** Con este comando podrá añadir o eliminar espacio de trabajo alrededor de una imagen existente. Utilizando este mismo comando podrá recortar una imagen reduciendo el área de lienzo.

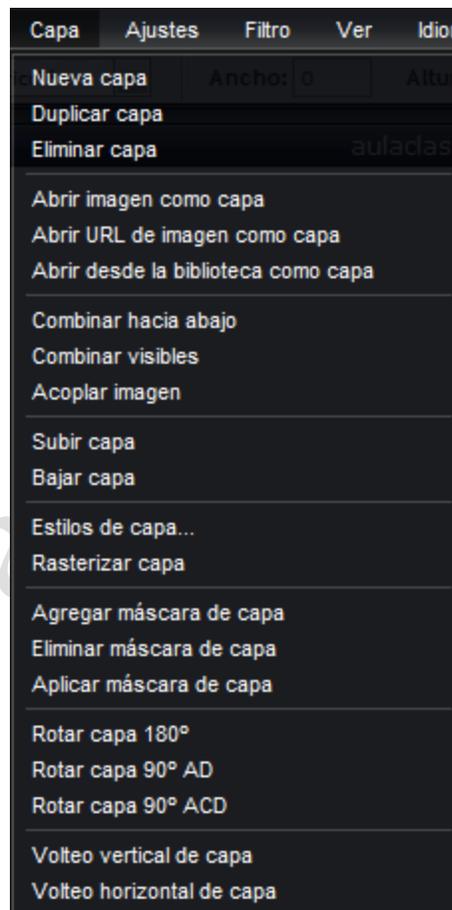
**Rotar lienzo:** Le permite rotar el lienzo según las posibilidades que se muestran. 180 – 90

**Volteo vertical del lienzo:** permite dar un giro vertical al lienzo o área de trabajo

**Volteo horizontal del lienzo:** permite dar un giro horizontal al lienzo o área de trabajo

**Recortar,** permite hacer recortes a gusto del usuario.

## CAPAS



Las capas permiten trabajar con un elemento de una imagen sin modificar los otros. Las capas podrían considerarse como hojas transparentes, apiladas una encima de otra. A través de una zona de una capa donde no haya imágenes,



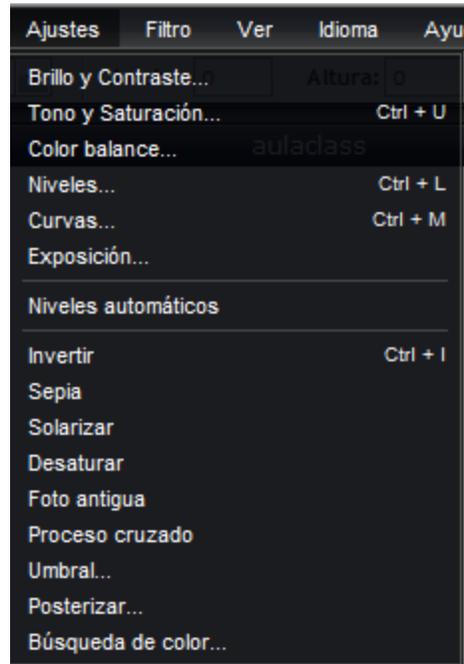
puede ver las capas inferiores. Trabajar con capas permite modificar la composición de una imagen si cambia el orden y los atributos de las capas. Además, podrá crear efectos especiales y sofisticados utilizando las capas de ajuste, las capas de relleno y los estilos de capa.

**Nueva Capa:** Esta opción permite crear una nueva capa, crear una capa a partir de la imagen de fondo. Crear un conjunto de capas, crear conjuntos de capas enlazadas, podrá asimismo convertir una selección en una capa nueva con las opciones: Capa vía copiar y Capa vía cortar.

**Duplicar capa:** Permite copiar un determinado contenido en una imagen o en varias imágenes simplemente utilizando esta opción. Hay que tener en cuenta que al duplicar una capa entre imágenes el contenido de la capa podrá cambiar de tamaño (más grande o más pequeña) en función de sí la copia la realiza en un archivo con resolución distinta.

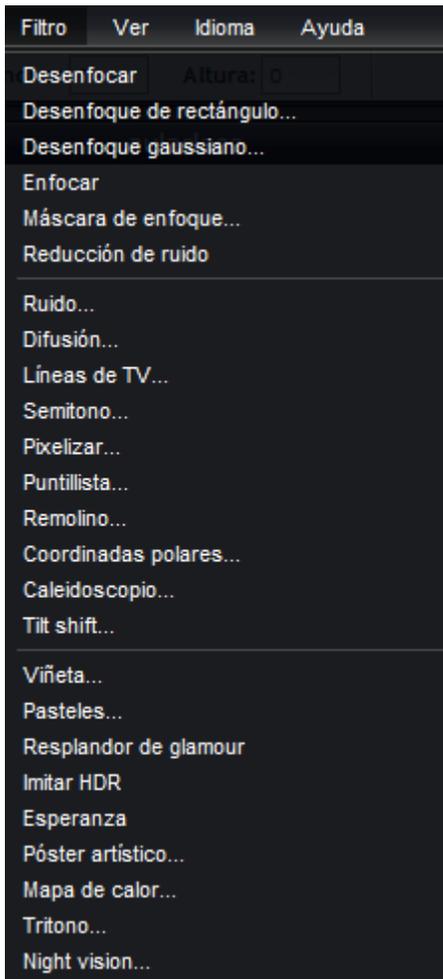
**Eliminar capa:** Borra la capa seleccionada

## AJUSTES



Permite aplicar brillos, tonos, saturación, entre otras

FILTRO



En este menú se encontrará los filtros que incorpora PIXLR.

## IDIOMA

Idioma	Ayuda	Iniciar sesión
English		English
Español		Spanish
Deutsch		German
Français		French
Ελληνικά		Greek
العربية		Arabic
Português do Brasil		Brazilian
Русский		Russian
Українська мова		Ukrainian
עברית		Hebrew
hrvatski		Croatian
Italiano		Italian
Română		Romanian
Nederlands		Dutch
Svenska		Swedish
Dansk		Danish
Suomi		Finnish
Slovenščina		Slovenian

Permite escoger el idioma a trabajar.

## AYUDA

Ayuda	Iniciar sesión	Inscribir
Ayuda...		
Preguntas frecuentes...		
API...		
Blog...		
Contacto...		

En este menú podrá obtener diferentes modos de ayuda

## BARRA DE HERRAMIENTAS:



### La herramienta Recortar

Con esta herramienta podemos efectuar recortes en las imágenes.

Una vez realizado el recorte de alguna imagen observamos que la parte contenida en el marco es lo que se conservará, la otra parte de la imagen queda más oscurecida.

Aunque el marco no se adapte a nuestras necesidades, no nos preocupemos, más tarde se puede ajustar. El marco no tiene que ser preciso. Podemos ajustarlo posteriormente.

## Herramienta Macro

Con esta herramienta podemos realizar selecciones en forma de rectángulos, elipses, filas y columnas de un píxel.

## Herramienta Tampón

Al hacer clic en el botón en forma de triángulo en la herramienta **Tampón clonar** aparecerá la otra herramienta que permanece oculta.

## La herramienta Mover

Esta herramienta permite mover una selección que se haya realizado en la imagen. El área seleccionada se desplaza con este botón hasta el lugar indicado por nosotros, y en su lugar aparece un rectángulo, elipse o círculo blanco o del color que está seleccionado como fondo.

## La herramienta Lazo

Con esta herramienta y las que están ocultas se podrá realizar selecciones más precisas que las que se ha visto anteriormente.

**VARITA:** Con esta herramienta podemos seleccionar un área coloreada de forma coherente. Por ejemplo, una imagen o parte de ella que tenga un color igual o similar sin necesidad de trazar su contorno. En la barra de Opciones podrá especificar la gama de colores o tolerancia para la selección de la Varita mágica. Esta herramienta comparte posición con la herramienta **Selección rápida** en la barra de Herramientas.

## Herramienta Pincel

Si hacemos clic con el botón secundario del ratón sobre la herramienta Pincel, se desplegará una lista mostrando el grupo formado por la herramienta **Pincel**, la herramienta **Lápiz** y la herramienta **Sustitución de color**, las dos primeras con características parecidas, pero con algunas diferencias.

## Herramienta Lápiz

Con la herramienta **Lápiz** se podrá realizar líneas a mano alzada con borde irregular.

## La herramienta Ojos rojos

La herramienta Ojos rojos tiene la función de pintar sobre un color para transformarlo en otro a nuestra elección.

Su uso es muy sencillo, sólo tendremos que seleccionar la herramienta y hacer clic sobre cada uno de los ojos que queremos modificar.

## Herramienta Borrador

La herramienta Borrador elimina los píxeles cuando pasa el cursor sobre ellos (siempre manteniendo pulsado el botón izquierdo del ratón). Los píxeles que elimina se cambian por el color que tenga seleccionado como color de fondo siempre y cuando trabaje con el fondo de la imagen o con una capa transparente previamente bloqueada, en otro caso será la transparencia la que ocupará el lugar de los píxeles borrados.

## Herramienta Bote de pintura

Esta herramienta permite rellenar los píxeles adyacentes que tienen valores de color similares a aquellos en los que se seleccionan haciendo clic. El color que se aplicará es el que tenga seleccionado como color frontal en la barra de Herramientas o bien un motivo que elija de la lista desplegable **Motivo**. Esta herramienta no causa ningún efecto en las imágenes de mapa de bits.

### **Herramienta Degradado**

Esta herramienta crea una fusión gradual entre varios colores. Pixlr dispone de una serie de degradados preestablecidos pero es posible crearlos a gusto del usuario. Esta herramienta no actúa con imágenes de mapa de bits o las que estén en modo de 16 bits por canal.

Al seleccionar esta herramienta la barra de Opciones se presentará de la siguiente forma:

### **Herramienta Desenfocar**

Esta herramienta se utiliza para suavizar las áreas definidas de una imagen, el efecto que se consigue es disminuir el detalle de la misma.

### **Herramienta Dedo**

Esta herramienta crea un efecto similar a cuando se pasa el dedo sobre la pintura húmeda. Funciona copiando el color en el lugar donde se coloca el cursor, al presionar el botón izquierdo del ratón arrastrándolo sin soltarlo, se extiende el color en el sentido en que se efectúa el arrastre.

## Herramienta Enfocar

La herramienta **Enfocar** permite aumentar la claridad o el enfoque suave en las áreas o bordes suaves.

La barra de opciones de esta herramienta presenta las mismas opciones que la herramienta Desenfocar

## La herramienta Esponja

Esta herramienta se utiliza para cambiar sutilmente la saturación de color de un área. Cuantas más veces pase el pincel por la misma área más se modificará la saturación.

Si trabaja en modo Escala de grises, al utilizar esta herramienta aumenta o disminuye el contraste desplazando niveles de gris desde o hacia el gris intermedio.

Esta herramienta es muy útil en la creación de textos para introducirlos en las imágenes. Puede crear desde una simple línea de texto a párrafos completos. Utilizando la barra de Opciones de esta herramienta podrá modificar el espacio entre caracteres, deformar el texto, utilizar el corrector ortográfico, crear efectos, etc. de una forma rápida y sencilla.

## La herramienta Mano

En algunas ocasiones, la imagen puede ser más grande que la ventana que la contiene, entonces aparecen las barras de desplazamiento, pero Photoshop CS3 pone a nuestra disposición la herramienta **Mano** para que podamos desplazar la imagen por el área visual de la ventana

## La herramienta Zoom

Esta herramienta sirve para ampliar o reducir el tamaño de la imagen actual.

Al pulsar en esta herramienta el cursor tomará la forma de una lupa. Como podemos observar hay un signo más (+) dentro de la lupa, lo que significa que cada vez que hagamos clic en la imagen ésta se irá ampliando. La máxima ampliación que puede conseguir es 1.600 %. Al llegar a la máxima ampliación, desaparece el signo más de la lupa y queda vacía.

## WEBGRAFIA:

[WWW.PIXLR.COM](http://WWW.PIXLR.COM)